



"Die Himmel öffnen sich"

Eröffnungskonzert der Bachwoche 2011

Matthias Schwetz (Trompete), Martin Mühringer (Trompete),
Peter Weitzer (Trompete), Gottfried Barcaba (Pauke), Erzsébet Geréd (Orgel)

Montag, 11. April 2011, 19:30 Uhr

Lutherische Stadtkirche, 1010 Wien, Dorotheergasse 18

Eintritt frei! – Spenden zur Deckung der Unkosten erbeten

Programm:

- | | |
|---|--|
| Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | ➤ Sonata aus der Kantate "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert"
BWV 31/1
<i>Allegro (bearbeitet von Klemens Schnorr für 3 Trompeten, Pauke und Orgel)</i> |
| | ➤ Adagio (<i>Orgel Solo</i>)
(aus: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564) |
| Jehan Alain
(1911-1940) | ➤ Marche des Horaces et des Curiaces
(aus: "Deux Marches pour Clairons, Tambour et Orgue", 1938) |
| | ➤ 1 ^{er} Prélude profane AWW 57 (<i>Orgel Solo</i>)
<i>Adagio</i> |
| Jean Joseph Mouret
(1682-1738) | ➤ Sinfonie de Fanfares (bearb. von Hans Ternes)
<i>Rondeau – Menuet – Fanfares – Guay</i> |
| Jehan Alain | ➤ 2 ^o Prélude profane AWW 58 (<i>Orgel Solo</i>)
<i>Andante (avec une grande liberté de mouvement)</i> |
| Jean Françaix
(1912-1997) | ➤ Suite (aus: "L'Apocalypse selon St. Jean", 1994, bearbeitet von Jürgen Essl für 2 Trompeten und Orgel)
<i>Prologue – Ceux qui vont être marqués – Vision du Trône de Dieu – Le Millénium – La Jérusalem Céleste</i> |
| Ernst Wally
(*1976) | ➤ Cortège (2011) (<i>für 3 Trompeten, Pauke und Orgel</i>)
"Halleluja! Denn König geworden ist der Herr, unser Gott, der Herrscher über die ganze Schöpfung." (Offb. 19.6)
<i>Maestoso – Più lento – Più mosso</i> |
- Uraufführung, komponiert für die Bachwoche 2011**

Im Anschluß an das Konzert sind die Besucherinnen und Besucher herzlich zu einer kleinen Erfrischung eingeladen.