



"Johann Sebastian Bach im Kontext norddeutscher Zeitgenossen"

Ensemble Klingekunst

Sieglinde Größinger (Traversflöte) – Hubert Hoffmann (Laute)
Maja Mijatović (Cembalo)

Donnerstag, 14. April 2011, 19:30 Uhr

Lutherische Stadtkirche, 1010 Wien, Dorotheergasse 18

Eintritt frei! – Spenden zur Deckung der Unkosten erbeten

Programm:

- | | |
|--|--|
| Georg Philipp Telemann
(1681-1767) | Sonate in h-Moll für Traversflöte und Basso continuo
(aus den "Sonates méthodiques")
<i>Siciliano – Allegro – Dolce, ma non adagio – Grave – Vivace – Presto</i> |
| Dietrich Buxtehude
(1637-1707) | Praeludium in g-Moll BuxWV 163 |
| Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | Partita in a-Moll für Flöte solo BWV 1013
<i>Allemande – Corrente – Sarabande – Bourrée Anglaise</i> |
| Silvius Leopold Weiss
(1687-1750) | Fantasia / Largo / Fuga in d-Moll
(Manuskript von Haslemere) |
| Georg Friedrich Händel
(1685-1759) | Sonate in a-Moll für Traversflöte und Basso continuo HWV 374
<i>Adagio – Allegro – Adagio – Allegro</i> |