

Die Reihe "Laudes Organi 2012" wird als Koproduktion zwischen dem Musikforum Lutherische Stadtkirche Wien und der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (MDW) gestaltet. Im Sinne der Frauenförderung treten ausnahmslos junge Künstlerinnen auf, jetzige und ehemalige Absolventinnen der Musikuniversität Wien.

Das nächste Konzert, zu dem wir jetzt schon herzlich einladen, findet statt am **Montag, 5. März 2012, 19:00 Uhr**, in der Lutherischen Stadtkirche.

Die spanische Organistin Saskia Roures spielt Werke von Jesús Guridi, Antonio José M.P. und Antoni Massana.



Am Kirchengang ist eine CD mit einer Auswahl von Werken erhältlich, die anlässlich der Bachwoche 2008 zur Aufführung gelangt sind (€ 10.-).

**Veranstalter:** Musikforum Lutherische Stadtkirche Wien,  
Dorotheergasse 18, 1010 Wien, Tel. 01 / 512 83 92

MUSIKFORUM LUTHERISCHE STADTKIRCHE WIEN



## Konzert

**Iva Kovač – Flöte**

**Katarina Javora – Orgel**

Kroatien

Einführung: Pfr. Hugo Mayr

**Montag, 13. Februar 2012, 19:00 Uhr**

Lutherische Stadtkirche  
1010 Wien, Dorotheergasse 18

Eintritt frei! – Spenden zur Deckung der Unkosten erbeten.

*Programm:*

**Petr Eben (1929-2007)**

Moto ostinato  
aus: Musica Dominicalis

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonate g-Moll für Flöte und Cembalo BWV 1020  
*Allegro – Adagio – Allegro*

**Maurice Duruflé (1902-1986)**

Choral varié  
aus: Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème "Veni creator" op. 4

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Fantasie für Flöte solo Nr. 2 a-Moll  
*Grave – Vivace – Adagio – Allegro*

**Jehan Alain (1911-1940)**

Trois Mouvements pour flûte et piano op. 74B

**Johann Sebastian Bach**

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

Im Anschluß an das Konzert sind die Besucherinnen und Besucher herzlich zu einer kleinen Erfrischung eingeladen.

**Iva Kovač** (Flöte), geboren am 18. Januar 1993 in Zagreb, Kroatien, begann ihre Musikausbildung im Jahre 2001 bei Vesna Čačić Manojlović in der "Elly Bašić"-Musikschule in Zagreb. Sie studiert Flöte an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien in der Klasse von Prof. Hansgeorg Schmeiser.

Viele Meisterkurse bei anerkannten Flötisten wie Prof. Renata Penezić, Prof. Gaspar Hoyos, Prof. Hansgeorg Schmeiser, Prof. Philippe Boucly u.a. prägten ihre Ausbildung. Die junge Musikerin nahm an vielen nationalen und internationalen solistischen und Kammermusik-Wettbewerben teil, wo sie erste und zweite Preise erhielt. Ihre Erfahrung sammelte sie bei zahlreichen solistischen Auftritten sowie Auftritten mit Kammerensembles und Orchestern.



**Katarina Javora** (Orgel) wurde 1986 in Zagreb, Kroatien, geboren und erhielt ihre erste musikalische Ausbildung am Klavier in der Klasse von Renata Strojín Richter an der Musikschule "Blagoje Bersa" in Zagreb. 2010 studierte sie Orgel in der Klasse von Ljerka Očić an der Akademie für Musik in Zagreb. Zurzeit studiert die junge Musikerin sowohl Cembalo bei Prof. Višnja Mažuran und Prof. Pavao Mašić in Zagreb als auch Orgel in der Klasse von Prof. Pier Damiano Peretti auf der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien.

Während ihrer Studienzeit besuchte Katarina Javora zahlreiche Meisterkurse bei renommierten Organisten wie Theo Jellema, Phillip Bossert, Martin Sander, Bernhardt Klapprott und Libor Dudaš. Ein Beweis ihrer außerordentlichen musikalischen Ausdrucksweise sind zahlreiche Preise bei nationalen Wettbewerben, unter denen die Stiftung "Janka Šanjek" für begabte junge Musiker besonders zu betonen ist. Seit dem Jahre 2000 ist Katarina Javora Organistin in der Gemeinde Heilige Theresia vom Jesus-Kind in Zagreb.