

MUSIKFORUM LUTHERISCHE STADTKIRCHE WIEN



Konzert

Jolanta Sosnowska

Violine (Polen)

Ana Maria Ospina Ramirez

Orgel (Kolumbien)

Einführung: Pfr. MMag. Wilfried Fussenegger

Montag, 7. Mai 2012, 19:00 Uhr

Lutherische Stadtkirche
1010 Wien, Dorotheergasse 18

Eintritt frei! – Spenden zur Deckung der Ausgaben erbeten.

Programm:

François Couperin (1668-1733)

Kyrie aus der "Messe solennelle à l'usage des paroisses"
*Plein Chant du premier Kyrie, en taille – Fugue sur les jeux d'anches –
Récit de Chromhorne – Dialogue sur la Trompette et le Chromhorne –
Plein Chant (dernier Kyrie)*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus: *Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006*
Gavotte en Rondeaux – Bourrée – Gigue

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Aus den sieben Orgelsonaten: *Sonata Nr. 6 in g-Moll Wq 70 (H 87)*
Allegro moderato – Adagio – Allegro

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)

Melodie Nr. 2 aus *Miscellanea op. 16*

Felix Borowski (1872-1956)

Adoration

Karl Höller (1907-1987)

Ciacona für Orgel op. 54

Josef Gabriel von Rheinberger (1839-1901)

Aus: *Sechs Stücke für Violine und Orgel op. 150:*
Nr. 1: *Thema mit Veränderungen*

Im Anschluß an das Konzert sind die Besucherinnen und Besucher herzlich zu einer kleinen Erfrischung eingeladen.

Ana Maria Ospina (Orgel) wurde in Bogotá (Kolumbien) geboren. Sie studierte Musik (Klavier) an der Universidad Nacional de Colombia, sowie Electronic Engineering an der Universidad Santo Tomas de Aquino in Bogotá. Ihre wissenschaftliche Ausbildung schloß sie mit dem Grad eines Magisters für Telekommunikation an der Universidad de los Andes in Bogotá ab. Seit September 2008 studiert Ana Maria Ospina an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien Orgel bei Prof. Martin Haselböck und seit September 2009 Cembalo bei Prof. Wolfgang Glüxam und Prof. Augusta Campagne. Meisterkurse besuchte sie u.a. bei den Professoren Pascal Marsault, Christian Schmitt, Ludger Lohman und Jürgen Essl. Als Solistin trat sie bisher in Kolumbien, Österreich, der Türkei und in Polen auf (im Rahmen des III International Festival of Organ and Chamber music). In Österreich arbeitete sie mit der Capella Albertina Wien, dem Coro con Brio und dem Pandolfis Consort Wien zusammen.

Die Reihe "Laudes Organi 2012" wird als Koproduktion zwischen dem Musikforum Lutherische Stadtkirche Wien und der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (MDW) gestaltet. Im Sinne der Frauenförderung treten ausnahmslos junge Künstlerinnen auf, jetzige und ehemalige Absolventinnen der Musikuniversität Wien.

Das nächste Konzert, zu dem wir jetzt schon herzlich einladen, findet statt am **Montag, 11. Juni 2012, 19:00 Uhr**, in der Lutherischen Stadtkirche. Die Organistin Elke Eckerstorfer spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Scheidemann und Karen de Pastel.

Jolanta Sosnowska (Violine) ist Absolventin der Fryderyk Chopin Musikuniversität Warschau (Polen); sie studierte auch an der Universität Illinois (USA) und am Konservatorium Wien (Österreich). Sie ist Preisträgerin des Paul Rolland Violin Wettbewerbs (2004) in den USA und Finalistin des 2. Internationalen Biber Wettbewerbs (2011) in St. Florian. Konzertreisen führten sie durch ganz Europa, durch die USA sowie nach Peru, Mexico und Japan. CD-Aufnahmen (Solo, Ensemble und Orchester) für die Deutsche Grammophon, für Sony Classical, Panclassics und Acte Préalable dokumentieren ihre künstlerische Tätigkeit. Zudem wirkte sie bei Rundfunkaufnahmen beim ORF und bei Radio Opus (Mexico) mit.

Die Künstlerin arbeitet mit verschiedenen Ensembles zusammen, so etwa mit Ars Antiqua Austria, Harmoniae Suavitas Graz, mit dem Orchester von St. Augustin in Wien, dem Ensemble 1756, der Cambiata Wien und mit La Cetra Basel (Leitung Andrea Marcon). Ihre Auftritte führten sie in viele bedeutende Konzertsäle Europas: Concertgebouw Amsterdam, Concertgebouw Brügge (MA Festival), Rudolfinum Prag, Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Wien (Resonanzen), Prinzregententheater München u.a.m.

Jolanta Sosnowska ist Stipendiantin der Stiftung Baron Arthur Grumiaux in Belgien.



Jolanta Sosnowska



Ana Maria Ospina



Am Kirchengang ist eine CD mit einer Auswahl von Werken erhältlich, die anlässlich der Bachwoche 2008 zur Aufführung gelangt sind (€ 10.-).

Veranstalter: Musikforum Lutherische Stadtkirche Wien,
Dorotheergasse 18, 1010 Wien, Tel. 01 / 512 83 92