



Orgelkonzert Erzsébet Geréd

Wien / Siebenbürgen (Rumänien)

Einführung: Pfr. Hugo Mayr

Montag, 15. Oktober 2012, 19:00 Uhr

Lutherische Stadtkirche, 1010 Wien, Dorotheergasse 18

Eintritt frei! – Spenden zur Deckung der Ausgaben erbeten

Programm:

Zoltán Kodály (1882-1967)	"Introitus" aus der "Missa brevis"
Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)	"Cantilene" aus der Sonate Nr. 11 in d-Moll op. 148
Erzsébet Geréd (*1973)	Improvisation
Paul Richter (1875-1950)	Sonate für Orgel in d-Moll op. 36 <i>Ohne Bezeichnung – Andante molto moderato – Tempo di Minuetto – Finale. Allegro</i>
Erzsébet Geréd	Improvisation
Johannes Brahms (1833-1897)	"Herzliebster Jesu" aus "Elf Choralvorspiele" op. posth. 122/2
Zoltán Kodály	"Ite missa est" aus der "Missa brevis"

Die Reihe "Laudes Organi 2012" wird als Koproduktion zwischen dem Musikforum Lutherische Stadtkirche Wien und der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (MDW) gestaltet. Im Sinne der Frauenförderung treten ausnahmslos junge Künstlerinnen auf, jetzige und ehemalige Absolventinnen der Musikuniversität Wien.

Das nächste Konzert der Reihe "Laudes Organi", zu dem wir jetzt schon herzlich einladen, findet im Rahmen des Abendgottesdienstes zum Reformationstag statt, am **Mittwoch, 31. Oktober 2012, 19:00 Uhr**, in der Lutherischen Stadtkirche.

Es musizieren Lotta Koponen (Violine) und Anna-Maria Lehtoaho (Orgel) aus Finnland.