

MUSIKFORUM LUTHERISCHE STADTKIRCHE WIEN



Das nächste Konzert der Reihe "Laudes Organi", zu dem wir jetzt schon herzlich einladen, findet im Rahmen des Abendgottesdienstes zum Reformationstag statt, am **Donnerstag, 31. Oktober 2013, 19:00 Uhr**, in der Lutherischen Stadtkirche.

Es musizieren Arne Kircher (Violoncello; Österreich) und Erzsébet Geréd (Orgel; Wien / Siebenbürgen).

Am Kirchenausgang ist eine CD mit einer Auswahl von Werken erhältlich, die in der Lutherischen Stadtkirche zur Aufführung gelangt sind (€ 10.-).

**Veranstalter:** Musikforum Lutherische Stadtkirche Wien,  
Dorotheergasse 18, 1010 Wien, Tel. 01 / 512 83 92

# Orgelkonzert Franz Metz (Temeswar / München)

Einführung: Pfr. Dr. Ines Knoll

**Montag, 14. Oktober 2013, 19:00 Uhr**

Lutherische Stadtkirche  
1010 Wien, Dorotheergasse 18

Eintritt frei! – Spenden erbeten.

*Programm:*

**Franz Liszt (1811-1886)**

- Magnificat aus der Symphonie zu Dantes Divina Commedia
- Offertorium (aus der Ungarischen Krönungsmesse)

**Franz Liszt**

Chor der älteren Pilger (Fassung für Orgel, nach der Vorlage aus Richard Wagners Oper "Tannhäuser")

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Praeludium et Fuga in h BWV 544

**Johann Michael Haydn (1737-1806)**

Adagio und Allegro (Wien 1758)

**Gheorghe Firca (\*1935)**

Drei kleine Präludien nach rumänisch-orthodoxen  
Gesängen aus dem Banat

**Richard Oschanitzky (1939-1979)**

Kaleidoskop – Variationen und Passacaglia  
über ein eigenes Thema op. 9 (1959)

**Alfred Mendelsohn (1910-1966)**

Toccata

*Anschließend an das Konzert sind die Besucherinnen und  
Besucher herzlich zu einer kleinen Erfrischung eingeladen.*

**Dr. Franz Metz** (\*1955 im Banat, Rumänien) ist seit 2000 als Kirchenmusiker (an St. Pius) und Musikwissenschaftler in München tätig; Konzerte als Organist an bedeutenden europäischen Orgeln. Leitung von Ur- und Erstaufführungen von Werken altösterreichischer und donauschwäbischer Komponisten; Einspielungen für Rundfunk, Fernsehen und CD-Produktionen; zahlreiche musikwissenschaftliche Buchveröffentlichungen, die in Deutschland, Österreich, Ungarn, Rumänien, Serbien, Kroatien, Slowenien, in der Slowakei und in Italien erschienen sind. Forschungsgebiet: Musikgeschichte und Kirchenmusik Südosteuropas, speziell der deutschen Minderheiten dieser Länder. Herausgeber zahlreicher Musikwerke südosteuropäischer Komponisten (Weidt, Novacek, Limmer, Wusching, Brukenthal, Maschek, Magenbauer, Schwach, u.v.a.) wie auch von Kirchenmusikwerken Johann Michael Haydns und Dittersdorfs. Vorlesungen an in- und ausländischen Universitäten. Präsident der Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa e.V. ([www.edition-musik-suedost.de](http://www.edition-musik-suedost.de)).



*Franz Metz*