

MUSIKFORUM LUTHERISCHE STADTKIRCHE WIEN



# Musica rara

Werke von Johann Sebastian Bach

Studierende der Universität für Musik und  
Darstellende Kunst Wien

**Dubee Sohn**, Cembalo  
**Maria Sohn**, Barockgeige  
**Aurelia Vişovan**, Cembalo  
**Ruth Bruckner**, Viola da Gamba

**Dienstag, 8. April 2014, 19:30 Uhr**

Lutherische Stadtkirche, 1010 Wien, Dorotheergasse 18

Eintritt frei! – Spenden erbeten.

## Programm

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Sonate für Violine und Cembalo Nr. 4 in c-Moll BWV 1017  
*I. Largo – II. Allegro – III. Adagio – IV. Allegro*  
(Maria Sohn, Barockgeige / Dubee Sohn, Cembalo)
- Chromatische Fantasie und Fuge in d-Moll BWV 903  
(Dubee Sohn, Cembalo)

### Johann Sebastian Bach

- Suite Es-Dur BWV 819a  
*Allemande – Courante – Sarabande – Bourree – Menuett I, II*  
(Aurelia Vişovan, Cembalo)
- Sonate in D-Dur BWV 1028  
*Adagio – Allegro – Andante – Allegro*  
(Ruth Bruckner, Viola da Gamba / Aurelia Vişovan, Cembalo)

**Maria Sohn** (Barockgeige) wurde in Japan geboren und erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von sechs Jahren. Schon früh trat sie öffentlich auf und ging als Preisträgerin aus nationalen und internationalen Wettbewerben hervor. Sie konzertierte sowohl solistisch als auch kammermusikalisch in Europa, Nordamerika und Japan und trat in renommierten Konzerthäusern wie etwa dem Wiener Musikverein auf.

Seit 2000 studiert sie in der Violinklasse von Prof. Michael Frischenschlager an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien; derzeit weilt sie für ein Studienjahr am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Prof. Olivier Charlier). Wertvolle Impulse erhielt Maria Sohn außerdem von Thomas Brandis und Renaud Capuçon.

Die Künstlerin war Stipendiatin des Herbert-von-Karajan-Centrums; sie spielt eine Violine aus der Dr. Boesch-Privatstiftung.

**Dubee Sohn** (Cembalo) wurde 1989 in Südkorea geboren und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. Seit 1999 lebt sie mit ihrer Familie in Wien und nahm mit 12 Jahren ihr Klavierstudium bei Prof. Imola Joó an der Musikuniversität Wien auf.

Sie hatte bereits zahlreiche Auftritte als Solistin wie auch als Kammermusikerin an Konzerten und Festivals in mehreren Ländern Europas. Ihr erstes Solo-Rezital gab sie mit 15 Jahren im Bösendorfersaal in Wien.

Derzeit studiert Dubee Sohn bei Stefan Vladar an der Wiener Musikuniversität. Wichtige Anregungen erhielt sie in Meisterklassen von Künstlern wie z. B. Dominique Merlet oder Bruno Canino.

Dubee Sohn wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet und gab zahlreiche Konzerte für wohltätige Zwecke. 2011/2012 war sie Stipendiatin der Wolfgang-Boesch-Privatstiftung. Seit 2013 studiert sie Cembalo bei Prof. Gordon Murray an der Musikuniversität Wien.

**Ruth Bruckner** (Viola da Gamba) hat an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien Konzertfach Blockflöte bei Hans Maria Kneihls studiert und im Juni 2012 mit Auszeichnung abgeschlossen. Für ihr künstlerisch hervorragendes Diplom wurde sie mit dem Würdigungspreis der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien geehrt.

Seit 2007 studiert sie Viola da Gamba bei Pierre Pitzl am Konservatorium Wien und seit 2011 zusätzlich Konzertfach Cembalo bei Gordon Murray an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.

Im Sommersemester 2007 konnte sie mit Förderung des Bundeskanzleramtes für Kunst und Kultur bei Sébastien Marq am Conservatoire Erik Satie in Paris studieren. Während dieser Zeit war sie auch Stipendiatin der prestigereichen Cité Internationale des Arts Paris.

Im Rahmen eines Erasmus-Programmes studierte Ruth Bruckner 2010 am Royal College of Music in London bei Ashley Solomon (Blockflöte) und Richard Boothby (Viola da Gamba).

Sie bekam zudem Unterricht von Jordi Savall, Wieland Kuijken, Paolo Pandolfo, Bob van Asperen, Nicholas Parle, Cornelia Horak, Emma Kirkby, Gerd Lünenbürger, dem Amsterdam Loeki Stardust Quartett u. a.

Die Künstlerin konzertiert regelmäßig im In- und Ausland mit dem Ensemble Les Nations Réunies sowie als Solistin mit Johannes Bogner (Cembalo/Orgel) und Dmitry Bondarenko (Cembalo/Orgel). Ihr Solo-Debüt im Wiener Konzerthaus gab sie 2005 im Rahmen eines Konzertes des Zyklus "musica juventutis".

Ruth Bruckner wurde mit vielen Stipendien und Preisen ausgezeichnet, darunter Stipendien der Tokyo-Foundation, der Thyll-Dürr Stiftung, des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur und des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.

Neben ihrer musikalischen Ausbildung absolvierte Ruth Bruckner auch ein Masterstudium der Philosophie am University College London.

**Aurelia Vişovan** (Cembalo) wurde 1990 in Sighetu Marmăţiei (Rumänien) geboren, wo sie ab ihrem fünften Lebensjahr Klavierunterricht erhielt. Als Zwölfjährige spielte sie ihr erstes Konzert als Solistin mit Orchester. 2007 gewann sie den Internationalen Sofia-Cosma-Klavierwettbewerb in Arad (Rumänien). Im

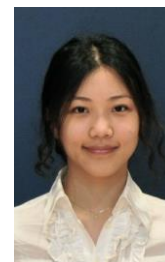
folgenden Jahr begann sie ihr Studium an der Gheorghe-Dima-Musikakademie in Cluj-Napoca bei Prof. Adriana Bera.

2011 nahm die junge Künstlerin das Studium Klavier-Konzertfach bei Prof. Martin Hughes an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien auf, und seit 2013 studiert sie zusätzlich Cembalo-Konzertfach in der Klasse von Prof. Gordon Murray.

Als leidenschaftliche Kammermusikerin arbeitet sie seit einigen Jahren mit begabten jungen Musikern aus der ganzen Welt zusammen und nahm an zahlreichen Projekten und Kammermusikkonzerten in Rumänien und Wien teil. 2012 spielte Aurelia Vişovan als Solistin mit dem Philharmonischen Kammerorchester Dresden unter der Leitung von Wolfgang Hentrich beim Eröffnungskonzert des Sächsischen Mozartfestes in Chemnitz, und im vergangenen Jahr hat sie im Großen Saal der Philharmonie in Berlin debütiert, gemeinsam mit dem Sinfonie Orchester Berlin unter der Leitung von Stanley Dodds.



Maria Sohn



Dubee Sohn



Ruth Bruckner



Aurelia Vişovan



Die Bachwoche 2014 wird unterstützt aus Kulturförderungsmitteln der Stadt Wien.

Am Kirchengang ist eine CD mit einer Auswahl von Werken erhältlich, die in der Lutherischen Stadtkirche zur Aufführung gelangt sind (€ 10.-).

**Veranstalter:** Musikforum Lutherische Stadtkirche Wien,  
Dorotheergasse 18, 1010 Wien, Tel. 01 / 512 83 92